



اخبار کوتاه

انیمیشن "گل خورک" و "اسب پارچه ای" آماده نمایش شد

◀ کار تولید انیمیشن گل خورک و اسب پارچه ای از تولیدات واحد انیمیشن شبکه تلویزیونی خلیج فارس به پایان رسید. این انیمیشن در هفت قسمت ۱۰ دقیقه ای و با تکنیک کات اوت کامپیوتری تولید شده است. داستان این سریال از این قرار است که در یک روز تابستانی اسب پارچه ای در یک حادثه ای از ماشین حمل اسب بازی به بیرون پرت می شود و به محل زندگی گل خورک خرچنگ و سنچاقک وارد می شود گل خورک و دوستانش به اسب پارچه ای اطمینان ندارند و او را به دوستی قبول نمی کنند که در همین حین سروکله مرغ ماهی خوار پیدا می شود و ادامه ماجرا...

داوود نماینده - شهاب حاجی زاده - امیر غفارزاده - اکبر ابراهیمی - بهزاد خدابهرستی را در تولید این مجموعه باری می کنند.



انیمیشن روباه و گوریل در مرکز "خلیج فارس"

◀ روباه وگوریل عنوان انیمیشنی است که در مرکز خلیج فارس در حال تولیداست این انیمیشن در یک قسمت ۲۵ دقیقه ای و با ترکیبی ازتکنیک های کات اوت و دوبعدی دستی تولید می شود. داستان انیمیشن روباه و گوریل از کتاب سند بادنامه اقتباس شده است و ماجرای یک روباه مکار راه نمایش می گذارد.

خلاصه داستان آن چنین است: روباهی در هنگام عبور از راهی میان جنگل به یک ماهی بر می خورد که یک صیاد به عنوان طعمه برای شکارش بر سر راه قرار می دهد، روباه دچار تردید می شود اما برای بدست آوردن این ماهی و برای اینکه بفهمد این طعمه است یا خیر سعی می کند گوریلی را که در راه با آن برخورد می کند فریب دهد تا از این ماجرا با خبر شود و باقی ماجرا...

عوامل تولید برنامه عبارتند از: تهیه کننده-کارگردان و فیلم نامه(شهاب حاجی زاده)انیماتور ها(فاطمه پشت کوهی مهرنوش بهرامی علیا و حوریه حاجی زاده)گروه صدا موسیقی و افکت(مهراب بهرامی و مهدی بهرامی) دوبله(حمید ملاحسینی-امیر حسین روح نیا) تدوین (علیرضا احمدی).

حکایت

خوابیدن بهتر از غیبت کردن است

یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد بودمی و شب خیز و مولع زهد و پرهیز، شبی در خدمت پدر رحمت الله علیه نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نیسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. پدر را گفتم از اینان یکی سر بر نمی دارد که دو گانایی بگذارد، چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند. گفت جان پدر تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق افتی.

نبینه مدعی جز خوشستن را

گرت چشم خدا بینی بخشد

نبینی هیچ عاجز تر از خویش

گلستان سعدی



روزی صدبار به خدمت می گم این آخرین باری که پول توی عابر بانک می اندازم، اگر منو بکشن دیگه پول توی عابر بانک نمی زارم. از بس این خیابونا رو برای پیدا کردن یک عابر بانک سالم گشتم خسته شدم حتی از جایی که می خواستم خرید کنم دور شدم، دیگه نمی دونم این چه برنامه جدیدی که راه افتاده و هیچ عابر بانکی کارت من یدبخت و نمی گیره. آخه یکی نیست به من بگه تو که اینقدر

بدشانسی هنوز به این مسئله پی نبردی که می خای اعدای آدم باکالاسارو در بیاری، همون بهتر که پولت و بذاری توی کیفیت و اینقدر بدبخت این خیابون و

غمزه دوست

جز سر کوی تو ای دوست ندارم جایی

در سرم نیست بجز خاک درت سودایی

بر در میکده وبتکده و مسجد و دیر

سجده آرم که تو شاید نظری بنمایی

مشکلی حل نشد از مدرسه و صحبت شیخ

غمزه ای تا گره از مشکل ما بگشایی

این همه ما و منی موافی درویش نمود

جلوه ای تا من و مارا ز دلیم بزدائی

نیستم نیست که هستی همه در نیستی است

هیچم و هیچ که در هیچ نظر فرمائی

پی هر کس شدم از اهل دل و حال و طرب

نشنیدم طرب از شاهد بزم آرائی

عاکف در گه آن پرده نشینم شب و روز

تا بیک غمزه او قطره شود دریائی

امام خمینی (ره)

عابر بانک

[مهازرگر]

منتظر دریافت وجه خود باشید. انگار تو یکی بیشتر بالاخونه ات را اجاره داده ای پس معلوم که خرابی، که یک دفعه بیست تا بیست و پنج تا اسکناس دو هزار تومانی از دستگاه خارج می شه. من که انتظار این یکی حادثه رو نداشتم گیج و منگ پولارو نگاه می کنم.

هنوز باورم نشده بدون اینکه من کارت و وارد کنم دستگاه پول بیرون می ده. اطرافمو نگاه می کنم شاید دوربین مخفی کار گذاشته اند، اما نه انگار خبری نیست، جدیدآشنیده بودم به جای اسکناس هزار تومنی، دوهزار تومنی، دستگاه بیرون داده، اما اینکه بدون دریافت کارت پول داده باشد رو نشنیده بودم.

اطراف مودوباره نگاه می کنم شاید کسی منتظر دریافت پول یا شاید هم کارتشو جا گذاشته باشد اما نه هیچ خبری نیست و دستگاه روی صفحه نمایشگر نوشته لطفاکارت خود را وارد کنید. هومن موقع خانی بر طرفم میاد و می که کار شما تموم شده، من با دست پاچی پولها رو برمی دارم و می گم نه و کارتم رو از تو کیفم در می آرم و توی دستگاه می زارم، امام بعد از چند دقیقه دستگاه یادداشت می کند که موجودی در حساب شما

ملکوت هشتم

چشمان خسته ام که سزاوار خفتن اند

اعجاز هر سخاوت بنده نوازیست

مفتون چشمه سار دعای مقدسند

تا قبله گاه جودوسخایت به سر دوند

دریای مه گرفته چشمان جاری ام

صحن و سرای بارگاه مقدست

بر خاک کبربایی تو سرم نهم به وجد

هر رنبا که قلب دعا می خورد قسم

یک قطره از تراوش دریای مهر تو

شوق نماز بین که به درگاه بی نیاز

یا ثامن الانمه یا حضرت رضا(ع)

محتاج یک نگاه صمیمانه تواند

معراج یک صداقت مهمان نوازی اند

مشتاق یک تکلم حاجت روایی اند

در آرزوی دیدن یک مهربانی اند

قربان یک سلام صمیمانه تواند

مفتاح هر سراقق مشکل گشایی اند

مدهوش بارگاه تو جنات تجری اند

مواج در طلیمه حاجت روایی اند

آرامش هماره جانهای خسته اند

اندر حریم حرمت تو مقبول باری اند

زوار کوی تو به حق در رستگاری اند

مقصومه معمار زاده

سلام ای لاله خونین

نیروی هوایی

برای شهید سرلشکر خلبان "عباس بابائی"

[سید رضا هاشمی زاده]



سلام عباس جان ای روح بزرگ ای زندا جاوید و شاهد حاضر سلامی از اعماق قلب به روانت ای شیعه پاک خدا و رهروی صدیق پیامبر سلام بر تویی که چون علی (ع) و سجاد(ع) بر فقر و ایثارم رحمدل بودی و مهربان و نوا می دادی بی نوا را.

سلام بر تو "عباس بابائی" شهید خلبان و بسیجی دلاور. سلام بر تو که چون پرنده سفید بال و مهاجر پر کشیدی و به عرش اعلی عروجی بی بازگشت را در نور دیدی، سلامی جاوید نثار روانت هنوز های های گریه هایت ای عارف عاشق از سوله ها، سنگرها و پادگانها می آید و اشکهای تضرع تو در پهندشت جنوب و ارتفاعات غرب روانست و صدای گرمت در نخلستانهای "فاو طنین انداز عشق عباس جان عزیزم بردارم تو زنده ای و من تو را در آخرین پروازت گلگونتر از همیشه یافتم چرا که می دانستی می روی.

بر تو ارزانی باد سمانه بلا را سر کشیدن و جام شهادت را نوشیدن.

سلام بر تو ای مهاجر فی سبیل الله که ترسیم گر راهی بودی که خط سرخ شهادت و شط عظیم خونین و زندگی جاوید در آن هویداست. رنگش قرمزتر و خونین تر از رنگ قبلی ش بود. عباس جان شهادت لایق تو است و امثال تو، چرا که شهیدان شاهدند و شاهدان رستگار و فلاح. صدای گرم تو در غرب در جنوب به رهروان نوید فتح و ظفر را بنشاند می داد، تو جاویدی شهید قهرمان، سرباز دلاور و افسر لشکر اسلام. ای مالک اشتر دوران و طارق قرن و ابوالفضل(ع) زمان نام تو تاریخ برجبینهای عشاق نقش می بندد و در تکرار تاریخ این بار زودتر از فاطمه رفت و فاطمه ماند تا چون زینب وارث گردد بر پدر و مادرت و بر شیر پاکت و بر فرزندان شاهدت گرمترین درودها. سلام ای شهید جیه و مظلوم شهر بسیجی دلاور و تیمسار عباس بابائی.

السلام ای لاله خونین نیروی هوائی
خلبان بسیجی تیمسار بابائی
والسلام

نمایشگاه های از غدیر تا عاشورا

عرضه : انواع وسایل عزاداری و تعزیه خوانی

پلاکارد - پرچم - نوار کاست - Cd-vcd-mp۳ عزاداری ومداحی

و تعزیه خوانی - طبل - سنج - شیپور - وسایل تعزیه خوانی ششمیر -

علم - لباس - خنجر - کلاه خود وغیره

نسخه های تعزیه خوانی

انواع نوارو cd عزاداری و تعزیه خوانی استان هرمزگان

ویژه هیئتها ؛ حسینیه ها و دستجات عزاداری

آدرس : بندرعباس - پارک شهیددباغیان جنب مسجد پیامبر اعظم(ص)

تلفن تماس: ۰۳۲-۹۱۷۷۶۰۴۰-۰۱۳۰-۲۲۴۰۳۳۵۰۴۱

مجموعه فرهنگی مذهبی خامس آل عبا



ر م ز عبور

ز مزمه می کند دلم ر م ز عبور عشق را

در پس پرده شعف راز حضور عشق را

زان می خوشگوار کز باغ بهار می دهند

قبله به قبله می دوم راه ظهور عشق را

قامت دل اگر شکست ،قامت عشق را ببین

راست چگونه می شود،سر و میور عشق را

کردم اگر چو آینه ،هستی خودمعاینه

راهروام به امر حق،مرز نشور عشق را

می شنوم ز آسمان آیت حق گزیده را

قول ازل رسیده را شعر شعور عشق را

وه به قرار می روم ،بر سردار می روم

بر سر کوی عاشقی، امر حضور عشق را

حسین فاطمه رسد بر سر نعرش هر شهید

می دهم برات را،ر م ز عبور عشق را

معصومه معمار زاده

[سید رضا هاشمی]



کد ۹۶۹۶۰ به صورت شبانه روزی، آماده دریافت اخبار مردم هرمزگان پیرامون

آتش سوزی، قطع درخت و تخریب و تصرف اراضی ملی است

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری هرمزگان

